



DESCRIPCION:

PRINCIPIOS ETICOS – MORALES

VALORES

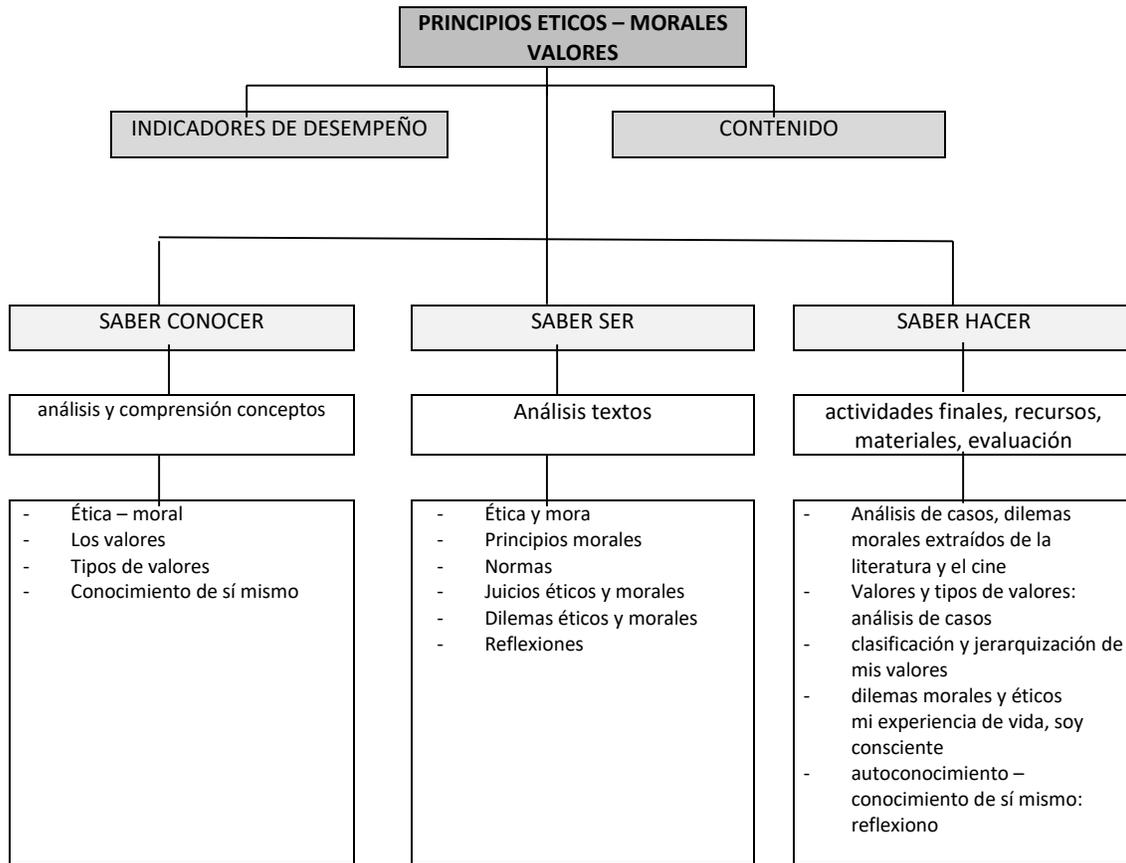
ÉTICA

Grado 11

GUIA DIDACTICA

periodo 2/2022

Fortalecer las habilidades para la vida fomenta y estimula el desarrollo de valores, actitudes y practicas saludables. Apunta a la estructuración de competencias que intervienen en las relaciones que las personas establecen consigo mismas, con otros y con el mundo que los rodea.



CONTENIDOS

Ética

Moral

Normas

Juicio ético

Principios morales

Valores

Tipos de valores

Proyecto de vida

- Conocimiento de sí mismo

**SABER CONCEPTUAL**

¿Qué beneficios otorga el discernimiento en relación con la vivencia de los principios éticos y morales?

COMPONENTE

- Autonomía e iniciativa personal. Pensamiento moral y ético.
- Ser social y ciudadanía
- Me formo como persona que trasciende hacia el arte del buen vivir.
- Discierno teniendo en cuenta la ética y la moral y actúo movido por esos principios, viviendo en paz y siendo portador de paz.
- Me formo en el pensamiento moral y ético.
- Argumento decisiones diferentes frente a dilemas morales, reales e hipotéticos que impliquen un conflicto de valores.
- Me formo como un ser social en la búsqueda del bien común.
- Participo de manera activa a través de la autonomía y el juicio moral en los diferentes grupos o comunidades en los cuales me relaciono.

INDICADORES DE DESEMPEÑO

- Saber conocer
Argumenta decisiones diferentes frente a dilemas morales, reales e hipotéticos que impliquen un conflicto de valores.
- Saber hacer
Participa de manera activa, a través de la autonomía y el juicio moral, en diferentes grupos o comunidades en que se relaciona
- Saber ser
Discierne teniendo en cuenta la ética y la moral y actúa movido por esos principios viviendo en paz y siendo portador de paz.

EVALUACION

Procedimientos

Durante el periodo se han preparado varios momentos de evaluación con diferentes objetivos; explorar lo que el estudiante conoce del tema que se va a desarrollar, consolidar los conceptos y finalmente aplicar lo que ha aprendido.

Será importante observar la manera en que el estudiante establece relaciones entre el tiempo y la manera como propone o llega al objetivo planteado de cada actividad a partir del trabajo en clase (proceso-seguimiento).

La evaluación se desarrolla por medio de actividades prácticas, de consulta, de observación de construcción de mini proyectos en los que debe aplicar lo abordado en la guía.

La evaluación, además se aborda desde el grado de participación y la actitud positiva en clase, el grado de esfuerzo personal, el cuidado de los materiales y del aula, la puntualidad, el consolidar los conceptos y finalmente, aplicar lo que ha aprendido



ETICA - MORAL

Un juicio ético es una opinión, idea afirmación acerca de si una acción humana es correcta o incorrecta. Es un ejercicio propio de la ética que a su vez se define como la reflexión sobre la dimensión moral de la persona. La palabra moral significa costumbre, por eso se interpreta como el conjunto de conocimientos, tradiciones, creencias, normas y valores que han sido transmitidos a las personas y que moldean su manera de actuar o de comportarse.

En este sentido se puede afirmar que hacen parte de la ética el conjunto de ideas que una persona elabora, a partir de sus propios razonamientos sobre las normas que le han sido transmitidas. Estas ideas se constituyen en juicios éticos cuando se aplican a comportamientos o acciones específicas.

REGULACION DEL JUICIO ETICO O MORAL

El objeto de análisis de la ética son los actos con valor moral, realizados por los individuos de manera libre, voluntaria y consciente, es decir, aquel sobre los cuales se ejerce de algún modo, un control racional. Pero la ética no solo observa tales actos, sino que busca emitir un juicio sobre los mismos, para intentar determinar si ellos han sido éticamente buenos o éticamente malos.

El hecho de hacer ciertas afirmaciones produce juicios de valor moral que implican a apersonas, grupos, situaciones, cosas o acciones. Por ejemplo, cuando se dice “aquel político es corrupto”, se está haciendo una valoración moral.

Un aborto espontaneo, por ejemplo, no puede ser objeto de juicio moral; porque no ha sido voluntario o no se puede tener control sobre el mismo. En segundo lugar, para elaborar un juicio ético es imprescindible identificar el fin que busca un individuo con sus actos: ¿es un fin en beneficio personal o colectivo?, ¿se realiza en detrimento de otros individuos o de la comunidad?

PRINCIPIOS MORALES

Son normas o reglas de conducta de carácter general o universal, que orientan la acción del ser humano como ser social. Son principios en la medida en que se constituyen como base, fundamento o cimiento de la actividad humana, para que esta garantice la supervivencia y el buen desarrollo de las comunidades y de los individuos.

En este sentido, los principios morales son el producto de la definición o la determinación de acción y cosas que los seres humanos han señalado como inapropiados o inaceptables en determinadas circunstancias o en determinada época de la historia, creando leyes, máximas o preceptos para contrarrestarlos. De esta forma se determina como bueno o malo, correcto o incorrecto, apropiado o inapropiado, obligatorio o permitido, cualquier acción o decisión que tenga relación con la supervivencia y el bienestar de la especie, organizada en comunidades, y se crean mecanismos y medidas para evitar los efectos adversos.

En ocasiones dichas determinaciones y sus correspondientes leyes y preceptos, favorecieron a algunos individuos o comunidades, en detrimento de otras personas o grupos.

Por ejemplo, cuando la esclavitud fue aceptada moralmente por algunas sociedades o las mujeres fueron consideradas inferiores a los hombres. De forma afortunada y progresiva la humanidad se ha acercado a la comprensión y aceptación de la igualdad de todos los seres humanos, sin



consideraciones de raza, sexo, credo o cualquier otra condición. En consecuencia, los principios morales se van haciendo realmente universales, sobrepasando los límites de las comunidades y de las naciones hasta llegar a relacionarse con el respeto a la vida, el amor al prójimo, el cuidado del medio ambiente, la solidaridad, la integridad y la responsabilidad, entre muchos otros comportamientos de respeto y actitud práctica y razonable, con el mismo objetivo de preservar la especie humana y garantizar su desarrollo armónico.

JUICIO VS. NORMA

El juicio puede ser definido como el análisis y valoración de un asunto, donde se afirma o niega algo, se distingue lo positivo o negativo del mismo, o establece lo correcto o incorrecto de un hecho, a la luz de una determinada normatividad.

Una norma por su parte, es una regla o conjunto de reglas con criterio de valor que pretenden establecer un orden de comportamiento, para regular la participación y conducta del individuo en la sociedad. Estas se han establecido para prohibir, obligar, permitir o prevenir determinados actos o comportamientos.

Las normas obran como el timón que sirve para mantener a la sociedad en el rumbo que ella misma ha determinado, por ello son de valor funcional considerable pues organizan y cohesión a los individuos en torno a unas costumbres y conductas que mantienen la organización del grupo y preservan la estabilidad social, dentro de la ruta que ha de llevarla a sus objetivos.

Como se afirmó en el tema anterior, cada sociedad determina sus propias normas, en su momento histórico, acorde a sus intereses y circunstancias. Los espartanos, por ejemplo, establecieron sus normas como sociedad guerrera; el feudalismo determinó sus normas sobre bases de desigualdad social, de inequidad y despotismo, arguyendo que el poder y los privilegios venían directamente de Dios. Unos y otros, establecían sus juicios de acuerdo a esos marcos sociales, a sus costumbres, a su normatividad. Aquí podemos deducir que el juicio ético social está basado en la norma social, responde a ella y a la sociedad que la estableció, pero no está necesariamente en armonía con criterios de justicia y universalidad.

➤ **ACTIVIDAD 1**

DILEMAS MORALES EXTRAÍDOS DE LA LITERATURA Y EL CINE

Uno de los ejemplos más significativos se encuentra en la tragedia griega, especialmente en la trilogía de Esquilo, la Orestíada, y en la Antígona de Sófocles. La primera tragedia de la Orestíada, presenta a Agamenón, rey de Argos, frente a una situación que lo obliga a decidir entre asegurar el éxito de su campaña militar y salvar la vida de su hija.

Para iniciar ventajosamente su campaña contra Troya debe calmar la ira de la diosa Artemis, a fin de que cesen los vientos que le son contrarios, y para hacerlo es necesario sacrificar la vida de su hija Ifigenia. Agamenón no sabe qué decisión tomar. Finalmente decide el sacrificio. Pero momentos antes del mismo expresa su incertidumbre: Pesado y duro es no acatar... pesado y duro que a la que es el más valioso tesoro de mi hogar, a mi hija, yo mismo ante el altar la inmole manchando mis manos paternas con su sangre virginal... ¿A qué extremo resolverme que no sea un infortunio? ¿He de ser desertor? ¿Dejaré a mis aliados? ¡Si el sacrificio de esta doncella ha de aplacar los vientos ávidos y ardientes en su anhelo..., bien puede ser!"
(Esquilo, Agamenón)



Responde:

1. ¿Qué piensas de la decisión de Agamenón?
2. ¿Qué piensas que debería hacer Agamenón?
3. ¿Qué sentirías si te encontraras en esa situación?
4. ¿Cuál crees que es la mejor respuesta que puede dar Agamenón frente a la situación en la que se encuentra? ¿Por qué piensas que ésta es la mejor respuesta? ¿En qué sentido es la mejor?
5. ¿Qué otra alternativa tiene?
6. ¿Debe abstenerse de hacerlo? ¿Puede no decidir? ¿Por qué si o por qué no?
7. ¿Qué sucedería si hubiese optado por no realizar el sacrificio?
8. ¿Qué harías tú en su lugar y por qué?

Agamenón decide sacrificar a su hija. Agamenón no sólo se encuentra en situación en la que tiene que tomar decisiones, sino que en su decisión tiene que optar por uno de dos caminos que parecen igualmente insoportables. Esa opción presenta una condición trágica en la toma de decisión: tener que optar por uno de dos cursos de acción que se presentan como contradictorios entre sí.

los griegos creían que sus acciones eran orientadas por fuerzas externas, y que el peso de las decisiones humanas recaía finalmente sobre los dioses. Hoy, en cambio, el modo de entender la acción humana es diferente. En general, no consideramos que intervengan otras fuerzas más que las humanas y la responsabilidad de las acciones recae sobre el sujeto que decide

1. El dilema de Sophie (La Decisión de Sophie)

En la literatura contemporánea, el género de la novela describe situaciones que también podrían llamarse trágicas. Un ejemplo representativo aparece en la novela La Decisión de Sophie (Sophie's Choice) de William Styron. Basada en esta novela, se ha realizado un filme con el mismo título.

Sophie es una mujer joven, madre de un niño de diez años y una niña de siete. Ella se encuentra en un campo de concentración nazi y es obligada a tomar una decisión. “- ¿Así crees en Cristo el Redentor? -preguntó el doctor con una voz espesa y extrañamente abstracta, como la de un profesor que examinara el delicado matiz de cierta faceta de una proposición de lógica. Entonces añadió algo que, por un momento, fue totalmente desconcertante

- ¿No dijo Él: “Dejad que los niños se acerquen a mí?”

-Y se puso de cara a ella, moviéndose con la crispada meticulosidad de un borracho. -Pues puedes quedarte con una de las criaturas.

- ¿Cómo? -dijo Sophie.

- Que puedes quedarte con una de las criaturas -repitió. La otra tendrá que irse [morir]. ¿Con cuál te quedas?

- ¿Quiere decir que tengo que escoger?

-Tú eres polaca y no judía. Eso te da un privilegio, una opción. Las facultades pensantes de Sophie disminuyeron, cesaron. Entonces tuvo la sensación de que las piernas no la aguantaban”.

(Styron, 1980: 563)

Sophie declara, en el campo de concentración, ser cristiana. Esta declaración molesta al médico nazi encargado de enviar, arbitrariamente, a unas personas a la derecha y a otras a la izquierda, a filas que conducían a unas a trabajos forzosos y a otras a la cámara de gas. A Sophie los dioses no



le exigen sacrificar a uno de sus hijos, como le ocurrió a Agamenón con su hija Ifigenia. Sophie es impulsada a tomar una decisión por un hombre con poder que cree pertenecer a una raza superior. Tiene que decidir y cualquiera sea su decisión, está irremediabilmente perdiendo a una de sus criaturas.

Responde:

1. ¿Qué piensas que debería hacer Sophie?
2. ¿Cómo puede incidir su fe cristiana en su decisión?
3. ¿Cómo incidiría otra creencia?
4. ¿Qué sentirías si te encontraras en esa situación?
5. ¿Cuál crees que es la mejor decisión que puede tomar Sophie frente a la situación en la que se encuentra? ¿Por qué piensas que ésa será la mejor decisión? ¿En qué sentido sería la mejor?
6. ¿Qué otras alternativas tiene Sophie?
7. ¿Que podría suceder si no opta?
8. ¿Debe abstenerse de hacerlo? ¿Puede no decidir? ¿Por qué si o por qué no?
9. ¿Qué sucedería si no hubiese tomado una decisión?
10. ¿Qué harías tú en su lugar y por qué?

➤ **ACTIVIDAD 2 VALORES reflexión**

1. Tomando como referencia la actividad anterior, ¿cuáles serían los valores, desde tu criterio, expuestos en cada situación? clasifícalos en tipos de valores como lo muestra la tabla. para realizar la actividad ten en cuenta la siguiente lectura

	TRAGEDIA DE LA ORESTÍADA, PRESENTA A AGAMENÓN, REY DE ARGOS	LA DECISIÓN DE SOPHIE
VALORES UNIVERSALES		
VALORES PERSONALES		
VALORES FAMILIARES		
VALORES RELIGIOSOS		
VALORES ETICOS		
VALORES MORALES		

2. De los valores clasificados de cada caso, ¿Cuáles entran en conflicto? Explicar. Ejemplo: los religiosos con los personales...
3. A partir del análisis realizado a las dos situaciones presentadas, realiza una lista jerarquizada de los tipos de valores que predominarían en ti si estuvieras en su lugar (en el de Agamenón y el de Sophie) y explica



LOS VALORES

➤ DEFINICIÓN

Los valores son las cualidades o virtudes que tiene un sujeto. Aquel que actúa en base a los valores, obra de forma justa y positiva para sí mismo y para el entorno.

Los valores tienen una connotación positiva y guían el actuar de individuos o grupos ya que definen la manera en la que una persona se relaciona consigo misma, con un tercero y con el entorno. Algunos de los valores más destacados son la responsabilidad, la justicia, la lealtad y la paz.

Existen diferentes tipos de valores que se relacionan con diversos aspectos de la persona, muchos son cualidades innatas al ser humano que pueden practicarse hasta convertirse en hábito. Además de los valores universales (que se busca que sean respetados por todos), cada individuo tiene su propia escala de valores, ya que por su personalidad o experiencia de vida puede tender a buscar o actuar en base a valores determinados.

Tipos de valores

Los distintos valores se clasifican según criterios específicos en:

➤ Los valores universales

son el conjunto de normas que se perciben como positivas y que rigen el comportamiento y la convivencia dentro de una sociedad, en un momento determinado. Estos valores moldean los Derechos Humanos.

Los valores universales pueden ser compartidos por distintas culturas y se transmiten a través de la educación escolar y familiar. Los medios de comunicación también tienen un rol fundamental en la difusión y en el aval de estos valores.

Algunos ejemplos de valores universales son:

Amistad, responsabilidad, tolerancia, paz, verdad, honestidad, amor, bondad, perseverancia, justicia, empatía, valentía, respeto, solidaridad, altruismo, gratitud, compasión.

- **Valores personales.** Son los que guían el actuar de una persona en su vida. Muchas veces, provienen de la experiencia directa que tiene cada individuo. Por ejemplo: la lealtad.
- **Valores socio-culturales.** Son los cánones generales que funcionan dentro de una sociedad y guían el comportamiento de sus miembros. Se debe tener en cuenta que coexisten una variedad de valores en una sociedad y momento histórico dado. Por ejemplo: la solidaridad.
- **Valores familiares.** Son los que se desarrollan dentro de una familia en particular y suelen ser transmitidos de generación en generación. Por ejemplo: la perseverancia.
- **Valores materiales.** Son depositados sobre los objetos y bienes que utiliza el ser humano para subsistir. Por ejemplo: la vestimenta.
- **Valores intelectuales.** Son aquellos que potencian al individuo desde el ámbito del conocimiento. Por ejemplo: la sabiduría.
- **Valores espirituales.** Son aquellos que se basan en aspectos inmateriales y aluden a la importancia que el sujeto le da a aspectos como la religión. Por ejemplo: la fe.
El cristianismo, una de las principales religiones del mundo, posee su propia serie de valores cristianos, como son los profesados por los 10 mandamientos: la obediencia a los padres, la fe en Dios, el rechazo a las tentaciones “carnales”, el amor al prójimo, etc.
- **Valores profesionales.** Son los que se llevan adelante en un contexto laboral. Por ejemplo: la puntualidad.



- **Valores políticos.** Son aquellos que se relacionan con el ámbito político. Por ejemplo: la honestidad.
- **Los valores morales**
a menudo se confunden con los religiosos y con los familiares, porque usualmente todos ellos tienen fronteras comunes, dictadas por la historia, la cultura y la tradición. Sin embargo, entenderemos por valores morales aquellos que se desprenden de dos nociones absolutas y difíciles de definir: el bien y el mal.
- **Valores éticos**
Los valores vinculados con la ética son aquellos que se desprenden de una profesión, un conocimiento o un poder. Regulan la buena utilización de un cierto poder que la sociedad nos entrega.
Por ejemplo, la honestidad (contraria a la corrupción) es un valor que todos anhelamos ver en nuestros políticos, aunque éstos en muchos casos se empeñen en defraudarnos. La sinceridad, por otro lado, es una cualidad ética que apreciaremos en un médico al que confiamos nuestra salud.

Ejemplos de valores

Algunos de los valores más representativos son:

- Responsabilidad. Capacidad de cumplir y respetar las obligaciones, acuerdos o promesas.
- Respeto. Capacidad de aceptar la dignidad ajena.
- Justicia. Capacidad de dar a cada uno lo que le corresponde.
- Honestidad. Capacidad de comportarse y responder con sinceridad y justicia.
- Gratitud. Capacidad de reconocer el beneficio recibido.
- Perseverancia. Capacidad de continuar una labor a pesar de la fatiga o los fracasos.
- Empatía. Capacidad de reconocer y aceptar las emociones y sentimientos de los demás.
- Fidelidad. Capacidad de cumplir promesas y permanecer firme en los vínculos.
- Lealtad. Capacidad de mantenerse fiel a principios, personas o causas.
- Paciencia. Capacidad de hacer frente a los contratiempos con entereza.
- Tolerancia. Capacidad de aceptar las opiniones o puntos de vista ajenos.
- Sinceridad. Capacidad de decir y actuar según lo que se cree y piensa.
- Prudencia. Capacidad de actuar con justicia, coherencia y moderación.

Valores y antivalores

Lo contrario a los valores son los antivalores, ya que estos últimos son actitudes negativas que van en contra de algún valor porque promueven un accionar inadecuado o peligroso.

Mientras los valores guían de forma positiva el obrar de un individuo, los antivalores van en contra de aquello que es bueno para la persona o la sociedad en su conjunto.

Algunos ejemplos de antivalores son: la irresponsabilidad, la intolerancia, la impaciencia, la injusticia, la infidelidad, la deshonestidad, la incoherencia, el egoísmo, entre otros.

Fuente: <https://concepto.de/tipos-de-valores/#ixzz7QUUtlbkg>

➤ ACTIVIDAD 3 VALORES



CLASIFICACION Y JERARQUIZACION DE MIS VALORES

Retomando la lectura anterior sobre los valores, reflexiona sobre los ámbitos morales del individuo (autoconocimiento o conocimiento de si mismo)

Responde:

1. Clasifica tus valores de acuerdo al tipo de valores presentado en el siguiente esquema

VALORES UNIVERSALES	
VALORES PERSONALES	
VALORES FAMILIARES	
VALORES RELIGIOSOS	
VALORES ETICOS	
VALORES MORALES	

2. realiza una lista jerarquizada de los tipos de valores que predominan en ti, comenzando por el más importante. Explicar porque diste este orden

3. **Valores familiares**

Aquellos que suelen transmitirse en familia, es decir, que aprendemos en casa. Son enseñados por nuestros padres y familiares. Suelen ser, también, los valores tradicionales, o sea, los heredados de generaciones anteriores, lo cual significa que pueden variar dependiendo de la cultura en que dicha familia se inserte.

Por ejemplo, en ciertas comunidades se tiene como un valor familiar el respeto y la devoción por los ancestros, como ocurre en los hogares tradicionales de Japón. En Occidente, en cambio, tendemos a ser mucho más irreverentes con la autoridad paterna.

¿Qué valores se acentúan en tu familia?, explicar

4. **Valores de una empresa**

Los valores de una empresa son aquellas cualidades que representan a una organización y que se busca que guíen el accionar de todos sus miembros.

Cada empresa debe determinar sus valores porque, junto con la misión y la visión, forman parte indispensable de la identidad corporativa.

Algunos valores son: el trabajo en equipo, la puntualidad, el respeto, la transparencia y la responsabilidad.

¿Qué valores percibes que representan el colegio?, explicar

5. **Valores y antivalores**

Lo contrario a los valores son los antivalores, ya que estos últimos son actitudes negativas que van en contra de algún valor porque promueven un accionar inadecuado o peligroso.

Reflexiona y escribe como mínimo tres antivalores que percibas en ti

➤ **ACTIVIDAD 4 DILEMAS MORALES Y ETICOS
MI EXPERIENCIA DE VIDA**

El **dilema clásico** normalmente no implica una crisis moral o ética, pero la vida del individuo puede cambiar como resultado de su decisión. Un dilema **ético** surge cuando una persona se ve obligada a decidir entre dos opciones moralmente válidas, pero pueden entrar en conflicto con los límites establecidos de una empresa o la ley. Un **dilema moral** es una situación en la que una persona se debate entre lo correcto y lo incorrecto. Un dilema moral implica un conflicto con el núcleo mismo de los principios y valores de una persona.

Reflexiona:

Escribe de cada tipo de dilema 3 situaciones, como mínimo, que hayas tenido en tu experiencia de vida.

➤ **ACTIVIDAD 5 AUTOCONOCIMIENTO**

REFLEXIONA:

EL AUTORRETRATO EN EL ARTE



Autorretrato. Sofonisba Anguissola, 1556.



Autorretrato. Rembrandt Harmenszoon van Rijn, 1633.

Existen autorretratos de artistas desde la Antigüedad, aunque en Occidente esta práctica se hizo más frecuente a partir del Renacimiento, cuando el arte vuelve a centrarse en el ser humano y su entorno.

En el autorretrato, al no ser por encargo, los artistas son más libres para analizar y representar el modelo. En ocasiones, el autor se representa en una escena, para declararse parte de un grupo social o un momento histórico, o para dar pruebas de su autoría.

1. **Sofonisba Anguissola** (1532-1625) fue una pintora italiana del Renacimiento que cultivó especialmente este género. Sus numerosos autorretratos de pequeño tamaño pueden deberse a un deseo de mostrar su habilidad pictórica, y a la vez de publicitarse como retratista en diversas cortes de la época.



Autorretrato con siete dedos. Marc Chagall, 1913.



Autorretrato en el Albergue del caballo del alba. Leonora Carrington, 1937.

2. **Rembrandt Harmenszoon van Rijn** (1606-1669) utilizaba su imagen como objeto de estudio pictórico y se conservan muchos autorretratos suyos. Intentaba demostrar la nobleza de su profesión reflejándose como una persona adinerada y con poder.

3. **Marc Chagall** (1887-1985) se autorretrata pintando, pero con una mano de siete dedos, quizá un guiño a su origen judío. En la pared aparecen otros datos sobre su vida: imágenes de la torre Eiffel y de su ciudad de origen, Liozna, en Bielorrusia.

4. **Leonora Carrington** (1917-2011), pintora surrealista, hace un autorretrato que parece salido de un sueño. En la imagen, los objetos tienen una fuerte carga simbólica, intentando transmitir a través de ellos el propio subconsciente de la artista.

5. Para expresar ciertos sentimientos y provocar fuertes emociones en el espectador, **Francis Bacon** (1909-1992) deformó sus facciones y el color de su piel.



Autorretrato. Francis Bacon, 1969.

Activi



a palabra autorretrato se compone de “auto” con el significado de “sí mismo” y retrato, del latín “retractus”, a su vez de “retrahere” = “dirigirse hacia atrás”, para hacer que algo reviva, ya sea a través de palabras, esculturas pinturas o dibujos.

Un autorretrato es cuando aquello que se desea plasmar es uno mismo, para lo cuál exige un conocimiento muy profundo de su yo, interior y exterior, si se desea que el producto sea fiel al modelo.

Cuando es un dibujo o pintura el autorretrato ineludiblemente debe contener el rostro, pudiendo agregarse el torso o parte de él, pudiendo aparecer solo o acompañado por otros seres animados, incluso otras personas, o por seres inanimados.

RESPONDE:

1. A partir de la lectura ¿que significa para ti el AUTONOCIMIENTO?
2. ¿Que tipo de persona quieres ser?
3. ¿analizando las diferentes representaciones sobre el autorretrato, como te representarías a ti (forma, postura, tecnica, colores, etc)

CREATIVIDAD

Soy una casa

4. Escribe un texto donde expliques cómo sería una casa que expresara aspectos de tu personalidad (tipo de edificio, altura, tamaño, número de pisos, materiales utilizados, color, entorno...)
5. Dibuja la casa, selecciona la técnica y los recursos pictóricos más adecuados para representar lo que quieres expresar

ACTIVIDAD 6: conocimiento de sí mismo - reflexiona**CONOCIMIENTO DE SI MISMO**

El conocimiento de sí mismo es la habilidad que tienen las personas para reconocer su ser, su carácter, fortalezas, debilidades, gustos y disgustos. Cuando una persona tiene mayor conocimiento personal, se le facilita identificar sus diferentes estados de ánimo, sentimientos, cualidades, capacidades y limitaciones (Mantilla, 2002). Un insumo básico para el desarrollo de esta habilidad para la vida es la introspección, que es la capacidad que le permite a cada individuo observarse a sí mismo, reflexionar sobre lo que se es, se siente y se hace, posibilitando el reconocimiento de sus características particulares y su diferencia de otros.

Responde:

¿Me conozco a mí mismo? Explica tu respuesta



RETROALIMENTACION

- El reconocimiento de cada uno como seres integrales, es decir conformados y definidos por una serie de áreas que son complementarias entre sí: personal, social, familiar, espiritual, física, académica o laboral. El concepto de cada uno quedaría incompleto si solo se incluyera una de estas áreas y no se tomarán en cuenta las demás.
- Al definirse la persona como un ser integral, debe considerarse entonces cual es el conjunto de valores que integran el concepto de lo que cada uno es. Ese conjunto de valores complementa y fundamenta la visión de cada individuo.
- Las implicaciones e importancia de conocerse como ser humano influyen sobre el diario vivir de cada persona, al relacionarse con los otros y consigo mismo, al tomar decisiones, al resolver problemas y al afrontar los retos diarios.